

Contest 67 CS
FREE
JAZZ



DE LINK TUSSEN DE KWALITEITS-
JACHTEN VAN CONTEST YACHTS EN
JAZZMUZIEK LIGT NIET VOOR DE HAND.
OP DE CONTEST 67 CS 'WALDRON'
PROEVEN WE OP MAGISTRALE WIJZE
VAN BEIDE WERELDEN.



*Bij 4 tot 6
knopen
wind vaart
de Contest
de wind-
snelheid*

Met een waterlijnlengthe van 18,5 meter ben je verzekerd van hoge kruissnelheden. Tien knopen vergt niet veel inspanning. Bij weinig wind doet de 40 ton wegende Contest 67 CS het ook uitstekend: tussen de 4 en de 6 knopen wind varen we, met een knik in de schoot, de windsnelheid. 67 voet is een courante maat: je kunt met z'n tweeën zeilen, maar er is ook ruimte voor een bemanningsverblijf.



Voordat we binnen kijken, eerst een blik op het exterieur. De kuip heeft een werk- en een loungedeel. Alle controleknoppen zijn ondergebracht op de consoles aan bakboord en stuurboord, binnen handbereik van de stuurman. Het loungedeel ligt een halve meter verzonken. Je zit hier beschermt, maar niet afgezonderd. De twee kuiptafels vormen omhoog geklapt een grote tafel.

Alles aan dek wijst op een serieus zeilschip



De Contest 67 CS is vooral een zeiljacht. De inrichting van de kuip, de plaatsing en dimensies van de lieren en blokken, alles wijst erop dat met dit schip serieus kan worden gezeild - ook met z'n tweeën. De hoge reling bestaat uit drie rods, het prachtig gelegde teakdek is zo'n 13 millimeter dik. De schoot van de gennaker wordt bediend met een Lewmar-lier, maat 88/3.

De voorzeilen staan op hydraulische furlers. De reusachtige gennaker of de Code Zero is binnen acht seconden opgerold. Dat werkt fantastisch tijdens een gijp: inrollen, grootzeil gijpen, uitrollen. Achter het ankerluik zit het bevestigingspunt van het wegneembare kotterslag: twee zware dyneema lussen. De luiken zijn flush weggewerkt in het dek.

'Welcome to the club.'
De eigenaar, een groot jazzliefhebber, had de sfeer van een jazzclub voor ogen. De vloer van gerookt eiken, de roodbruine lederen bekleding van het hoofdschot, de messing onderdelen en de spiegels op strategische plekken dragen daaraan bij. Stel je hier een prettig gezelschap voor, zittend op de heerlijke banken met een goed glas (of een sigaar uit de humidior) en met de warme klanken van jazz-grootmeester Mal Waldron uit het surround system...



*Prettig
gezelschap
en de klan-
ken van Mal
Waldron uit
de speakers*

Tot de weinige dingen aan boord die niet op de Contest-werf zelf zijn gemaakt, behoren deze Saarinen Executive Arm Chairs met Volo-leer en walnootfineer poten. Hoe volmaakt het interieur van de Waldron ook is, de eigenaar vindt het geen probleem als je in de loop van de tijd gaat zien dat hier wordt geleefd. Gebruikssporen zijn welkom.



Op de dekbedhoes in de eigenaars-hut is een tekst van jazz-componist Mal Waldron geborduurd: "They dive from the sky So near, yet so high They gather tonight And when day is done They agree that the sea Is the best place to be (...)"



Hoe volmaakt ook, gebruikssporen zijn welkom



Een topstuk aan boord: de humidior. Deze 'salontafel' herbergt kostbare sigaren, die op de juiste vochtigheidsgraad worden gehouden. De vorm vereiste knap handwerk en is gebaseerd op een van de vier zeilen van het Contest-logo die samen een tulp vormen. Het is ons niet bekend of de eigenaar binnen sigaren mag roken van zijn echtgenote.